新刻羣音類選

新刻羣音類選諸腔卷四

虎林　胡氏　文會堂　校選

白袍記一名征東記

仁貴自嘆

（生）破陣子　數載別離、音書難寄、關山霧鎖雲迷、翻覆向日心自悔、到如今轉生憔悴、屋漏更添連夜雨、行船又被打頭風、卑人來此指望一身榮貴不想皆被本官瞞昧、又遇王孫斷、扯我去告張仕貴冤家不就頭、又遇着他在那裡了、若不是我走出來得快、陰世兒遭他人之計、如今也說奈何了、不免自嘆一回、多少是好、叫我薛仁貴到如今、命該如此了

（要孩兒）思量那日離鄉井、撇郤歡娛望進身、誰知道時乖運蹇遭奸佞、月圓又被雲遮掩、花正

開時遭雨淋越越添愁悶、天、怎能勾雲開見日、建立功勳、與妻分別來也（四煞）別嬌妻、圖顯榮、我的功勞成畫餅、也只望封妻蔭子加封贈、八里橋上定先鋒、軍前要擺龍門陣、豈一人望封官、指文武官僚牢相欽、敵你、殺受爵祿懸金印、也、是我時乖運蹇、陷牢安身、末上聽介生云擺了龍門陣勢又要定了可、（三煞）君王傳聖旨、皇叔說事因、當今要見平遼論、當朝要看平遼論、那將本官無計策、無計悶坐中軍帳、問我的計策、把我奇才獻與君、文共武、皆欽敬、你倒受了玲瓏玉帶、我喫了萬苦千辛、當今一見論、封他三十六路都總管、二十四路都先鋒、只虧了甲人、（二煞）殺遼兵過海征、上雲梯、取鳳城、三箭要把天山定、聖駕可、

不思過海漫天計、大浪游天那時節唬得公侯宰相驚、那好賊呵

無言答應將咱問、若不是我閑着一計怎麼平靜若不是我免朝二

字、怎能勾跨海東征、一熬皇王聖旨宣、國公賞賜軍、

你心不慕還又將我名字潛藏隱、幾回欲把衷腸訴、又恐

怕奸臣害我身、我只得低頭忍、我好似淮陰韓信、有

誰與蒯文通把我寃使、熬屋、功勞蓋世多、天高地厚

平、山河社稷安邦定、只顧平遼拱伏、方遂我的平生、

宋斗介兒你有許多功勞、怎麼不去請功、正末云是誰

末拖生介生推倒末下、末云兒你有許多功、你揀來、

我帶你去請功去、罷罷罷、奸佞賊、你埋滅他功勞、是

何道理、好漢子、有萬夫不當之勇、我說我氣力夫、此

人氣力、比我又大似我兒是你造化、你若肯

同我去見天子、何愁沒官、何愁對不得是非、

唐王思戀夢中人　今朝察問事分明
他的功勞全不見　你做高官他受貧

訪友記

山伯送別

夜行舡一套係古曲偷入於此不全

〔生〕夜行船序花底黃鸝聽聲聲一似喚人遊戲東風裏玉勒雕鞍爭馳佳時日暖風和偏稱對景尋芳拾翠〔旦〕如今來到牆頭好樹石榴哥哥送我到牆頭牆內一樹好石榴欲待拿一個與哥哥喫只恐知味又來偷〔生〕遙指隱隱杏花村深處酒旗搖拽來到此間是井邊〔旦〕哥哥送我到井東照見兩個好顏容有緣千里能相會無緣對面不相逢〔生〕前腔遙遲曲徑芳堤競香塵不斷往來羅綺亭臺上急管繁華聲催

雙飛蝶舞花枝、鶯囀上林、魚遊春水、此間好青松、(旦)哥哥送我到青松、只見白鶴叫匆匆、兩個毛色一般樣、未知那個雌來那個雄、(生)芳菲檢點萬花中、

昨夜海棠開未、來到此間是廟堂、(旦)哥哥送我到廟堂、上面坐的是土主公、土主娘、兩個都是泥塑的、未知晚間合房不合房、哥哥送我到廟庭、上面坐的是神明、兩個有口難分訴、中間只少做媒人、東廊行過西廊、判官小鬼立兩傍、雙手拋起金聖筊、一個陰來一個陽、(生)一齊行、闘寶蟾

堪題綠柳陰中、見鞦韆高架、綵繩飛起、是誰家士女、雙雙嬉戲、相宜、奇花映粉腮、輕風蕩繡衣、動情的、正是遊人在牆外、笑聲牆裏、來到此間、好個池塘、(旦)哥哥送我到池塘、池塘一對好鴛鴦、兩下不得成雙對、前生燒了斷頭香、(生)兄弟快行、

前腔

聽啓、春色三分、怕一分塵土、二分流水、向花前共樂、莫負良時、兄弟如今來到

前面却是長河〔旦〕哥哥送我到長河、長河一對大白鵝、雌的在前頭走、雄的却在後頭叫哥哥〔生〕兄弟、你性常全不說話、你今日這般口多、怎的〔旦〕今日多承哥哥好意送我、因此托物比興、遇景吟哦〔生〕兄弟請行、歌妓低低唱小詞、雙雙舞柘枝、正是可人意、只見閒竹桃花、相伴着小橋流水、

和君同路幸相逢　三載同窗感賴翁

鴻鴈分羣難割捨　一朝拆散各西東

又賽槐陰分別

〔旦〕〔駐雲飛〕遠別雙親、負笈從師一二春、奴本成坤順、也效希賢聖、祭　梁兄果志誠忒聰明、昨日先生不在學館中被衆學生邀夫、拾翠尋芳遊玩江濱、被輕薄桃花、識破真形、險

此兒難藏隱，辭別梁兄返故庭。梁兄有請【生上】【前腔】鳥鳴嚶

嚶，只聽得綠樹陰中喚友聲，伯仲情堪並，塤篪聲相

應，叅閉戶共挑燈，惜分陰。二人同心，其利斷金，如鳥

並翼，如花並根，親骨肉情加勝，忍把情懷兩地分。【旦】相

親相愛有三年，如切如磋，萬萬千義重，每思離別苦，別時尤恐見時難。【生】聞君離別意匆匆，無限衷情訴始終，到此不言終是默，特將數事問從容。【皂羅袍】我把學中窮問，同桌而

食，共榻而寢，三年夢寐聽鷄鳴，緣何長夜和衣寢眠

時抵足，體不粘身，出恭入敬，大異諸生，要把其間就

理都說盡。【旦】【前腔】告稟梁兄試聽，非才狡猾，衣不脫

身，只為我父母有疾，父不得痊，單衫願許表吾心，只因祈禱雙親

病、七七個結、難以解分、人間方便、穢污相承、抱前情
明訴無藏隱、〔生〕元來不脫衣而眠、不立地而溺、解莫非孝親敬天之心、只一心〔前腔〕我
見你幽閑純靜、更十指纖纖、玉手春生、耳穿兩　為
何因眉分八字多清正、眸盈秋水、臉襯霞生、櫻唇榴
齒、恍若女形、這些疑事從來問、〔旦〕哥哥、豈不聞天地之帥吾體、氣稟之有
清濁、聽我道來〔前腔〕人稟陰陽之正、具四肢百骸、始得成形、
嘗聞之書云、男相女形、位至公卿、大抵男子之生、粗而濁者、僅為人、清而秀
者公卿分、不是小弟誇口說、我今貌麗貴、可超羣、〔生〕聞弟之說、弟已得
氣之清者、那兩耳穿璫、亦是父母生成、否〔旦〕父母恐我幼年難育、故將兩耳穿璫、名為關耳、
保佑成人、梁兄何必疑思問、〔生〕聽說原因、句句真、使人疑惑豁然分、今朝不

忍須臾別、特地殷勤送幾程、（旦）蒙兄眷戀我思深、[illegible]手還愁兩地分、話未了時還送送、步難分手再行[illegible]哥哥、今日分離之際、小弟無以表意、聊將菱花一[illegible]願你寶鏡將來當面照、鏡生彩鳳覓凰心、入有當[illegible]一幅相送、只恐人情似紙張張薄、世事如棋局局新[illegible]不但此也、又有絲桐一張相送、願你夫妻好合、如鼓瑟琴、（生）多承雅意、愧無瓊瑤之報、謹藏諸左右、如同故人、遠遠望見那樹杪之上、如掛銀瓶、卻是甚麼東西、

（生）〔浪淘沙〕那是白鶴立松陰、對對齊鳴、哥哥聲相似、毛色相同也、雌雄誰是任兄評、兩個毛色一般樣、難認其真、

〔前腔〕徐步過橋陰、榴熟堪欽、其中滋味值千金、（生）兄弟、既有這般美味、正當饞渴之際、何不攀折一枝、與我嘗之、（旦）梁兄、恐你貪淂爵無厭、欲持折個與哥歎、只恐知味又來尋、（生）這是一所古廟、（旦）

〔前腔〕行行到廟庭、拜謁神明、元來是個土地公、土地婆、梁兄、說個笑話、日間同坐、不知晚間同床否、喜淂一

陽又一陰、眼前有個顏如玉、中間少個媒人、（生）兄弟快莫這等說話、聰明正直、豈如此、那河洲之上、相呼相應、那是甚麼鳥（旦）（前腔）鷺鷥立沙磯

一個兒又不行、悲悲切切恐離羣、物尚如此、可以人而不如鳥乎想

我前生斷頭香燒盡、今世無因、欲將此事從頭說語

言來在舌尖根、說又說不出、說出來、只恐顛倒迷昏

（生）（前腔）我與你同窗有三旬、眼睁睁難捨離分、一程

又一程、長亭共短亭、（旦）照水（介）你看那天生連理、水生並頭、紅蓮艷艷

並頭生、往來蜂蝶無心採、只恐去後留情、有緣千里

能相會、無緣對面不相親、猶如醉漢未醒、哥哥兒勞再送、敢問

從此別後、不知幾時相逢（旦）就此拜別（旦）哥哥、你三

七二八、准到我家、有一妹子、年方及笄、與我面貌相

似、告稟爹爹知道、與你從就夫妻、(生)叙承不棄、(旦)三年同學、荷恩深、骨肉猶如兄弟情、指望遨遊長相守、誰知一旦兩離分、人間夫婦之情、不過如此、

(尾犯序)一旦兩離分、兄之情深似海、[illegible]、意重如山、相處日々、正是情似斷絃、意如剖鏡、麗澤相激、[illegible]文會友、以友輔仁、自省、哥哥毛詩云、窈窕淑女、君子好逑、是怎的說、(旦)那是文王之德、宮人所咏、(旦)詩三百首重關雎、夫婦之愚、可以與知焉、夫婦之不肖、可以能行焉、那是怎的說、(生)君子之道、造端乎夫婦、(旦)良知良能中明訓、哥哥、今日回去、我心下之事、你可知道、(生)你回去、無非定省父母、我怎廢不知道、(旦)我心下事、意可得而想、口不得而言、滿懷堆積、無處訴衷情、

(生)(前腔)合志共囊螢、我與你情深管鮑、義重雷陳、青氈未暖、誰知又分程、傷情、悶得我獨力無助、撇得我雪案孤另、(合)今日去、未知何年

何月、再得共明經、(旦)前腔 賢兄度吾心你道我是班嫣、喚友怎知道彩鳳潛形、昔有人天臺採藥遇仙姬、甚麼故事(生)那是阮肇劉晨、(旦)空有丿姬那有阮肇劉晨、一路上託物比興全然不知哥哥真個好笑、正是落花有意隨流水、流水無情戀落花、花本無情、恨月老不繫赤繩、桃源路迷失仙境、鵲橋未駕銀河影、橫漢空懸織女星、我哥、的愁只愁今宵歸去、只落得想無窮、恨無極、嗚嗚凉凉無語對孤燈、(合前)(旦)(前腔)聞言猶未明、越教我躊躇惱亂心情、賢弟所說親事、望你做紅葉良媒與我議定姻親、若是成就此親可以源源而來常常而見、感恩惠、無報答、效犬馬啣環結草、銘刻心胸、敢忘分寸、兄和弟、弟和兄、兩下憐

分萍梗東西、只落得夢斷楚天雲、〔合前〕〔生〕憶多嬌、怎生割捨、

惨切、心越析、兩兩行行、難免挽棧、掩袂傷嗟、〔合〕河梁分別、河梁分別、渺渺雲山阻隔、〔旦〕前腔風蓼葉、霜凋赤、盡是離人、眼中流血、只恐去後相思梅花漸白、〔合前〕〔生〕前腔衷腸事、無由竭、似水滔滔、相流不絕、對面還愁、天涯咫尺、〔合前〕〔旦〕前腔實心說、當記得、你若早來呵、異祿奇花待君攀折、你若遲來呵、只恐長手先折、悔之晚也、〔合前〕〔生〕鬬黑麻深感賢弟、不嫌卑末、令妹姻親、拳拳囑說、倘締同心結、先拜妻兄、次序弟列、〔合〕那時重申契闊、花燭洞房徹、一學之中、義恩兩得、

〔旦〕前腔 還更望吾兄莫辭跋涉、早賁蓬門、文光獲棲、倘藍橋成會合、既是哥哥、又為嬌客〔合〕前

〔旦〕前腔 愁只愁此行、參商迥隔、野店淒涼、砧聲鬧切、這離懷憑誰撥、展轉尋思、愈加痛裂〔合〕難禁哽咽、吞聲情更切、思滿胸懷、淚盈腮頰

〔生〕前腔 慮只慮此行安危莫測、恐把良姻、付之虛說、這一節、勞區畫、莫誤淵魚置之涸轍〔合〕前

尾聲 草頭露水天上月、日晒雲遮不見些、今朝自此分別去、未知何日再相悅、

山伯訪祝

〔生上〕〔丑隨〕步步嬌 跋涉程途離鄉故、結義情難負、趲步向

前行、若得天偶良緣、勞碌非當苦、【西江月】渭樹重疊障目江雲疊疊馳

神眸違三益日開心、探訪何辭遠近、朋誼樁如管鮑山盟又許朱陳、即時良晤、分明、別緒離情纏論小

生梁山伯是也、當初在杭州攻書、結義有個祝九郎兄弟自別之後、他家有個妹子、許我為姻、未知得成

就不使我心下十分牽罣、事父我和你不免趲行幾步【丑】官人、怕痴走不動了、真個辛苦【生】

【駐雲飛】莫憚艱辛、緩步行來訪故人、轉過他鄉郡、只見竹[illegible]

松林徑、[illegible]來到杏花村、見個牧童、問取緣因、便見分

明、討個真實信、祝九郎家是那門、【內】客官我祝家庄上、只有個祝九娘

沒個祝九郎【生】既是祝九娘、他家在那裏【內】前面有新竹籬笆、高粉牆便是【外上】

【菊花新】忽聽門外叫聲呼、未審有何故、敢問先生那裏來、高姓

與尊名、君家是何府【生】【前腔】卑人便是梁山伯結義

窓友祝九郎、今日幽雅來探訪、敢煩老丈相通報（外）既
然如此、就是小兒、請進相見（生）進（介）（外）有勞先生大
降寒門、未曾遠迎、望乞恕罪（生）徑造貴府、望勿見責
煩勞老丈、請令郎出來相見（外）梁先生請坐、待小老
與來梅香、請小姐出來、有窓友在此訪他、（旦）上（貼）隨
【轉仙子】聞道舊友來相訪、一時難換梳粧、謊淂奴杳
臉襯紅腮、羞答答怎與兄相拜、（外）孩兒、既是舊友、何須怕羞（旦）近前哥哥
萬福（生）驚介賢弟、當時是個男子、今日緣何是個女
人、怪哉怪哉（外）小女原日好攻書史、因此女扮男粧
（生）我梁山伯好痴呆、與他同窓三載、男女也不知、正
是有眼無珠（末上）自古道、等人易淂久、嫌人易淂醜
請祝員外來笑帳呼小廝請他幾次、還不見來、不免
自去請他、有何不可（遞）見説（介）連請數次、怎麼見棄
今日決煩一行（外）蒙承學愛、柰有客在此、我要陪客
無暇來淂（末）此客若不棄嫌、同走一遭何妨（外）梁先
生乞同行何如（生）本當相侍、奈路途勞倦、與令郎相
叙序言、即日告回（外）既如此、待我分付梅香、伏侍小

姐陪客，我在庄子上去就回。（貼）員外不須為計，自當伏侍。（外）梁先生休怪，暫時分別去，少刻又相逢。（下）（旦）梅香看茶來。（貼）茶在此。（旦）哥哥自從河梁分別，不覺許久，今日重逢，三生有幸。梅香看酒過來。哥哥酒到。

【降黃龍】自別書林，自從河梁分別回家時節，寢食間切切偲偲，無音信。哥哥今日到此時節，幸逢千里命駕，隣臨咱遂蓽寒門，使我雀躍不勝。（生）賢弟不勞厚款，只好鷄黍相留便是。只休哂未曾饌玉炊金，聊具些白飯青蔬，非為雅敬。【合】表慇懃，且開懷暢飲，慎勿責吝。（生）事又斟上酒來，待我回敬賢弟一盃。賢弟酒到。

【前腔】思省。（旦）哥哥思省甚的。昔日邂逅相逢之際。（生）萍水相逢，愚兄要往杭州投師讀書，不想賢弟也去於師聽講，二人來至中途相遇，荷蒙賢弟不棄，結為八拜之交。與我結為膠漆雷陳，同氣相求，同聲相應。在那日鴛池玩賞，你被梅石酸姜不辣，曉得是婦

人忽然間拆袂分襟要圖家慶[旦]哥哥非是我要圖家慶只是家尊命召生兄弟要分別之時不忍難捨刎頸[旦]哥哥你今日到此特請一言、[生]愚兄此來非別一來敘間闊之情、二來聽賢弟已許姻盟、至如今敢受此厚款佳敬、[旦]承梁兄欣然見納、使小弟不勝之喜、

[前腔]歡欣低唱淺斟[生]賢弟酒多告收[旦]哥哥說那裏話直飲得月上花梢、甕乾盃罄、[生]兄弟我心事多端實不飲酒請告收了[旦]哥哥我說得你平日不飲啞酒人心看設琬來[生]賢弟我不會行令兄弟行來愚兄聽從便是[旦]自古道東君置酒客置令謝承哥哥遠來令日是客請見妝[生]兄弟我和你同容三載豈不知憑兄心性那晚行令請賢弟行就是[旦]哥哥既要我行令要煩你事久與我人心相令不知兄意若何[生]憑在兄弟就是[旦]一個殷子上小共數若是成雙我與哥哥同飲若是成單哥哥一人款[生]這也使得[旦]令是我道請哥哥先行[生]還是兄弟行[旦]占先了擲骰介[旦]上西二點成雙是東人

與小姐同飲〔貼〕上面二點下面五點共成七點共[illegible]
官人飲〔丑〕二五一十也是成雙〔生〕事久上二下下[illegible]
是七點該我飲酒〔旦〕人心斟酒上來〔生〕令酒皆[illegible]
今該到哥哥行〔生〕撫金大紅〔丑〕上面四點令酒成雙是[illegible]
人與小姐同飲〔貼〕上面四點下面三點共成七點該[illegible]
官人與飲〔丑〕三四一十二也是成雙〔生〕事久到這裏來
怎麼人這個骰碗只管是我飲酒我和你拿來看取〔丑〕
正是東人〔生〕看〔丑〕么六二五三四皆是七點〔丑〕東人〔丑〕
正是骰不離七元來你被他哄弄了〔丑〕[illegible]泡飲酒便
飲酒怎麼把骰碗要我請妝再不飲了〔旦〕無非只是
一勸哥哥盃酒休得要佯推故醉必須要遣興陶情表吾芹
意望哥休罪昔受提誨恩深但滿飲此盃自古道酒
令嚴如軍令〔生〕前腔秉情非是我推飲奈我神思不
爽喉嚨哽咽實難吞香醪美醞領敬領敬當不過賢
弟情濃亦非是愚兄謙遜我這裏謝慇懃兄弟不須謝

情暢飲感戴不勝（至）背云我有多少事情對他講許
禾事久人心在此不免說我口中
焦燥要茶一盃多少是好對云兄弟我口中焦喉有
茶於借一盃旦人心看茶來與梁兄乞貼應介生人
心且住我這茶有些難看貼怎麼難看生若是熱放
涼些若足涼放熱些來貼梁官人好難為人下生人
以冷了待我分付事又也去事文丑恳麼東人生你
茲打草來馬乞丑東人我既得你是三月㕑菜脫是
燃心生先丑正是眼睛光焰焰各自討方便下生兄
萬生句前來我有一句話對你講當协在杭城坟書
分明足個男子今日就是個婦人賢弟你到會變化
自古道貧而秦否而通鯤化鵬魚化龍只有我梁山
伯不能變化兄弟你當時與我同床睡兩人接脚而
聯中間放着一本書若是別倒書者罰銀三分買紙
公衆用叫是一節二節來梅不酸薑不辣說你蹲迹
解手待我問你你說恐怕厭污日月三光這樣埋謎
挪個睇得好笑兄弟心太痴女扮男裝校走師畫虎
盡皮難盡骨知人知而不知心旦女扮男裝是我差
同床三載共君家落花有意
遊流水流水無情恋落花生
（一枝花）
理我這
悄悄悶房

因[貼上]茶來[生]假看詩[介]倒拖花片過東墻[貼]東墻東墻我若不來險做西廂[丑上]做西廂做西廂我做學童你做紅娘[生]昔日裡白面書生今日裡緣何改作朱顏綠鬢[旦]哥哥我也不好說澁[生]兄弟爲甚的欲言又忍半吞半吐語話不分明兄弟呵真個是虧心薄倖[旦][前腔]非是我欲言又忍半吞半吐不分明爭柰我老萱堂拘繫甚緊小梅香伏侍又勤四下裏眼睜睜難訴我的衷情[生]賢弟你當初怎麼不說半句真言[旦]哥哥不知其故當初我要往杏壇攻書我家嫂嫂笑我我就把紅羅匕尺埋在牡丹花下我叫去若玷辱名節牡丹花化紅羅朽爛[前腔]因此上不敢吐真情際把着聲名守定欲許下燕約鶯期又恐怕蜂喧蝶混又道是傷殘風化有乖德行[生]已過往的事情不要說他我

且問你、那日在江邊拜別、不忍分離、虧你下得狠心
也不說半句真話[旦]哥哥我也曾講來、墻角石榴、廟
裡神明、青松白鶴、池內鴛鴦紅蓮、天台猴藥、那許多
詩意明明說與你、今日非干我事我說道哥哥送我
到墻頭、墻內一樹好石榴、欲待摘個哥哥吃、只恐知
來又來偷[丑]東人早知道是那個石榴連皮都吃了
[生旦]唗一路上見景生情、托物比興、哥誰知不解文君
意、那識伯牙心、[生]蒙賢弟金言許我令妹婚姻之事
怎麼[旦]我那裡有個妹子捨不得同
惹三載約你前來結下絲羅誰知你失信還道我不
是[生]我也不曾失信你說教我二八日四六日三七
日前來共成一個月日到如今只過了兩日也不打
緊[旦]究家我教你二八日來也是十日三七四六俱
是十日到如今過了多少日子
[前腔]終朝顒望結朱陳、今日盼不見
青鸞信、明日望那見黃犬音、我也曾把銀河肅整、鵲
橋駕定、不得牛郎來會織女星、上、因此俺爹爹受了馬

生來、事久、他分明說個馬字、就不講了、其中必有緣故、你去問取人心、便知端的（丑）人心姐、我東人說的姐姐說了個馬字、就不作聲了、数我問取你的詳細（貼）

【催滚】事久哥聽咱、聽我說幾句衷腸話、俺姐姐與嫂嫂、情不和意不嘉、紅羅纏住牡丹茱、姐不守貞節、紅羅朽爛、牡丹不開花、杭州三載轉回家、紅羅不曾爛、牡丹色更佳、馬家聞知守貞節、央托紅葉氷人到了我家、見一個媒人、騎着一匹駿馬、披着紅紗、堂屋裡坐下、兩個金絲果盒、一對金花四疋叚子、兩朶銀花、許多人馬挑着一擔麥餅飽飽、又有金銀與細茶、舊年年下臘月初八、分付梅香洒掃廳堂、懸掛起古畫、烹起此滚茶、鼓兒打得

鼕鼕、板兒打得呷呷、吹起喇吧鎖吶、喇吧吹得嘻嘻嗄嗄、鎖吶吹得哟哟叮叮、笛兒吹得嚌嚌喳喳、辭了他家來到我家、點起絳燭香花、先拜公公、後拜媽媽、員外將他許了牛家（丑）馬家、（貼）呀、既曉馬家、何須問咱、你這冤家苦苦纏咱、勸你東人從今後、休得要想他、（丑）丑上俺員外、受了馬家聘定、（生）兄弟我和你只相別一月你就許了馬家、一枝花、枉自與你同床共寢、不知你是河洲淑女身、（賢弟）你倒把機關嘲我、我這裡醉漢未醒、你倒做了落花有意、我反做了流水無情、你正是賢德孟光、一心心要逐梁鴻案、我是個肉眼相如、那曉卓文君、兄弟親事

不諧、就此告別、〔旦〕哥哥、留心在此處、嬉要幾日〔生〕〔前腔〕百拜謝劳卿、辭別寶

廳、急轉家庭、尋一個紅葉氷人、定要把你赤繩綰定

〔貼〕梁官人、這世不能得勾、休想休想〔生〕誰知道你是鐵石心来鐵石人、

你好虧心短倖、你好負義忘情、我知道了、只圖馬氏諧白

髮、可憐斷送我青春、〔前腔〕一來恨賢弟言而無信、二

來恨畢人薄命、三來恨月老注得不均平、我和你本

是同林鳥、又被狂風散、比目魚又被猛浪分、本是鸞

凰佳友、今做了參商兩星、咫尺天涯不得覲、不由人

把他怨恨、將伊怨恨、〔旦〕人心、再斟上酒來〔貼〕斟介〔旦〕哥哥〔前腔〕盃酒表

殷勤、〔生〕賢弟、我禀我悽饑哽咽飲不下了、〔旦〕我異日于歸馬氏、那時節你要見無由見、要會無由會、

琴情頓退、能控恨

滿懷心事盡付與丞伯我這等手扶杯只恐飛引着

君、你那裏搵着相思淚、勉強相吞。〔丑〕背飲酒〔介〕〔旦〕哥這盃酒

權為媒證。〔生〕兄弟、既是為媒証、待我勉強吞了這盃酒飲完〔介〕呀、事久、是你吃了、〔旦〕是你拿在

手中、這等放我吃了。〔生〕奴才這等可惡。〔旦〕今生不得諧鳳侶、來生定要續

鴛衾。望天天鑒、奴此情。〔生〕賢弟、為何只把酒來勸我、愚兄此行、非從繡選而來。〔旦〕哥哥

〔前腔〕特來桃園憶故人、藍橋路斷、陽臺不整。〔旦〕哥哥自古道

酒逢知己千鍾少、望兄海納數盃、以表小弟薄情。〔生〕多蒙厚愛、感荷盛情、爭奈

我喉嚨哽咽、不由人淚珠如傾。常言道藕斷絲不斷、

情懨意不懨、悶懨懨難捨分。比翼眼睜睜不忍割同

心、好一似和針吞却線、剌人腸肚繫人心。〔小桃紅〕情

霑肺腑意惹勞心擧目相看淚滿襟可憐見斷送我殘生命知我的錦屏綉褥銷金帳伴我的惟有孤月殘燈翡翠衾從今後行也不安坐也不寧搗枕搥床夢不成那有個得意人兒慇懃訪問兄弟事既無成就此告辭(旦)哥哥你决意要回我不敢强留容小弟再送一程(生)(下山虎)須臾對面頃刻離分送別陽關道難覓知音看巫山鎖翠雲湘江淚溢溢黄花瘦影墜葉紛紛滿眼飄紅雨都是相思淚染成(合)欲別又難忍止不住汪汪淚零難捨難分和你恩愛情(旦)(前腔)風箏線斷銀瓶墜井楚岫雲遮祆廟火焚切切心何忍權把香羅表寸心他日若相看如

見故人〔生〕這香羅非表慇懃、好一似見鞍思馬覩物傷情、爭柰姻親事不成、使我冷清清、獨自轉家庭、反惹得我相思淚滿襟〔合前〕〔餘文〕纔得相逢又別離、今朝分散各東西、正是流淚眼觀流淚眼、不傷悲處也。傷悲、

胭脂記

華買胭脂

〔生〕破陣子自遇多嬌、如醉如痴、空交我懶攻書史、〔旦〕日裏愛買胭脂、若得洞房花燭夜、強如金榜掛名時、小生因見月英千分嬌媚、不免再將鈔三貫、以買胭脂為由、將幾句言語打動他、看他如何〔敲門介〕旦上

夜遊朝未審何人頻叫取，不知有何言語。忙出介

閨若是交易買胭脂，逢人有禮，謾且問詳細。秀才何來，有何話說。〔生〕持買胭脂〔旦〕不知秀才鎮日買他何用〔生〕小生有幾句言語，望姐姐休怪〔旦〕有甚言語，但說不妨〔生〕姐姐是個聰明之人，何須說破〔旦〕明〔絳都春〕風流俊俏，想伊家胸藏萬卷書，兩次三番，趦前退後無言語。〔生〕姐姐自古道瓜田不納履，這一句開口還閑。〔旦〕就裡都知，欲言未語，假作呆痴。〔生〕姐姐有一句話，只是不敢冒瀆〔旦〕有話但說不妨〔生〕〔降黃龍〕有話難題。〔旦〕有話只管說來〔生〕為胭脂顏色可人情意。〔旦〕胭脂是婦人家用的，與你何干〔生〕事不干己，君子有成人之美。〔旦〕莫非買與妻子用的〔生〕聽啟。未娶妻室，自恨我婚姻來遲。〔旦〕秀才你一貌堂堂，何不去人家做個女婿〔生〕縱

有才貌誰人使肯招我為婿、(旦)(前腔)聽他語話蹺蹊、

自古道明人點頭即知、(生)正要姐姐知道十分好意(旦)全没道理、(生)没道理、望姐姐恕罪(旦)直恁的話不投機、常時往來街市、只恐怕

倚人猜疑、(生)買胭脂有甚麼猜疑(旦)買胭脂、自合抽身早早回去、

(生旦)下(駐雲飛)一見才人、把我精神減半分、看他容貌多聰俊、想他定有功名分、茶、我與他未交情、俊俏書生語句溫存、說話知音、引動奴心、因此上害了相思病、看這冤家想殺人、想這冤家害殺人(生上)(前腔)陡遇嬌娘、怎不教人心下想他、悶倚欄杆上、好似觀音樣、茶、何日得成雙、摟抱嬌娘、倒在牙床、把真情來講、

鳳顛鸞、那時節纔把相思放、好似巫娥會楚襄。(末)似金階作棟梁。(旦)【前腔】休得胡言絮絮叨叨在此纏。(末)歎你歸庭院、免被人瞧見。(末)你好太無禮惹人輕賤。語倒言顛。若論婚姻、你這窮酸斷不與你成姻眷。色膽洋洋大似天、不記先賢古聖。(生)【前腔】上告娘行、休得要故阻佯推說短長。只為你發情況、惹得我魂漂蕩。(末)夫婦五倫常、成就何妨、效結鸞凰比翼鴛鴦。兩兩雙雙、歡會在銷金帳、纔顯風流俊俏郎、不負恩愛窈窕娘。降黃龍重聽啓、望姐姐容恕、小生有一句不識進退言語。(旦)有甚言語只管說來。(生)娘行貌美。(旦)我貌美與你何干。(生)我

年少匹配相宜。(旦)你作死了(生)奇異共諧連理，好似一對鸞鳳于飛，做夫妻相憐相愛，半步不離。(旦)前腔相欺，把咱調戲，免不得罵你幾句，村俗無知。(生)姐姐，打是愛，罵是惜。(旦)是非訣不發，豈不達周公之禮。(旦)此時人無媒娶了多多少少(旦)胡為惹人談耻我，怎比花街娼妓。秀才罵你若求婚，也不嫁你，餓殺窮儒。(生)難避臉上羞，我進退渾無計，空使機關，謾為廻避。一言既出，駟馬難追，低着頭，答着臉，擡不起。(旦)前腔伊家便出去，休得心痴迷，稍若遲延，并受惶恍。出去出去綿綿纏纏，交人怒起，推出去，待我把門兒閉。(生)胡搗練門前拜倒頭磕地，可不道蓋殺了書生[illegible]

〔旦〕夫妻終久是夫妻、等待你害了相思病、方纔下藥醫、〔旦下〕〔生〕吊場落花有意隨流水、流水無情戀落花、夜靜冰寒魚不餌、滿船空載月明歸、誰知他不欣不採去了、空惹得這場嘔氣、〔貼上〕急聽門外閙、未審是何人、〔生見介〕瞞不得梅香我來買胭脂、不合說了幾句言語、被你姐姐羞辱一番去了〔貼〕我知道了、待我明日將幾句言語打動他、看他如何、若是許個佳期、就來報你〔生〕若得如此、重當謝你〔三學士〕仗托梅香去傳示、從頭謾說詳細、休得欺我是寒儒、一舉成名天下知、若得同衾諧連理、那時節須當謝你〔貼〕〔前腔〕會使花言併巧語、此事自能區處、佳人才子兩相宜、一段姻緣天下知、有日雙雙諧連理、那時節須當賀喜、

此事須機密　全托你扶持

眼望旌捷旗　　耳聽好消息

郭華吞鞋

（旦上）【女冠子】光陰撚指，不覺上元節至，遊人似蟻，千門萬戶，花燈粧起。（貼）韶華天付與，共賞六街三市，月光如水，看蓬萊仙侶，鰲山降蒲瑤池。（旦）萬里乾坤月正圓，（貼）家家戶戶掛花燈。（旦）鰲山高聳人如蟻，（貼）滿耳笙歌慶上元。（旦）【畫眉序】燈月影光輝，今夜風光勝前歲，聽笙歌嘹喨，鼓樂聲催。（貼）彩樓上士女歡宴，鰲山上神仙排會。（合）此時和伊同遊戲，正是愛月夜眠遲。（旦貼下）（生上）【前腔】元宵景堪題，萬盞花燈可人意，看遊人如在水晶宮裏，悄不覺漏轉三更，恰正是

月明千里（合）自古酒能消愁慮，拚拚醉也扶歸。（生下）（丑上）神仗兒趲成一個鮑老鮑老，令人談笑鼓鑼雜沓催前後，太平錢舞沓團團旋，好個鬧元宵，好個鬧元宵。（丑下）

（旦貼上）【出隊子】這般樣人，也來跳燈，脚下麻鞋，又無後跟。人來人去，車馬紛紛，這等往來挨喧滿天地，冷冷淒淒露濕鞋兒底，朔朔嚴風透玉肌，謾把金蓮脚步緩移。（旦貼下）

（生上）【滴溜子】為朋友相邀飲，了數盃脚軟難移，自覺沉醉，常言道酒逢知己飲，洞口桃花也笑我醉。（介）這裡便是相國寺，已曾約下月英姐姐，說定今夜來此相會，不想倒沉醉了，不免在此畧睡一會，待等他來。多少是好。

（旦貼上）【雙聲子】人歡會，人歡會，跳賞忘歸去，今夜

裏今夜裏好景難逢遇燈漸稀燈漸稀月西墜正是
銅壺滴漏盡鼓聲催〔貼〕聽得譙樓鼓角催〔旦〕如今玩賞遊回歸〔貼〕月朗燈明真好看
〔旦〕正是半夜四更初〔貼〕姐姐你忘懷了你約了郭華
秀才今夜與他相國寺裏相會〔旦〕梅香不好去了又怕
母親知道又怕外人猜疑不好看待且回去罷〔貼〕姐
姐去也不打緊〔旦〕梅香既如此我和你趁着甚麼去
〔貼〕姐姐我和你趁看花燈去〔旦〕【叨叨令】趁花燈行過山門內〔貼〕姐姐這裡是
相國寺了待我拜一聲〔旦〕莫不是他來早我來遲他心兒乖覺來
時也麼哥〔貼〕姐姐他睡了〔旦〕梅香向前去扯起頭巾帶〔貼〕【太師
引】看他頭不起眼不開假推醉佯羞不採看他容顏
面色扶將起東倒西歪〔旦〕梅香交奴感歎傷懷秀才們
從來毒害這場事如何布擺空交我惹起塵埃〔旦〕梅香你

有他做甚麼。(貼)【太平歌】低低叫，把身挨，醉夢迢迢喚不回。鸞凰未得成配偶，再把相思害，夢魂飛入楚陽臺，書生太痴呆。(旦)梅香，他這般顛倒沉醉，如今無計奈何，只得脫下一隻繡鞋，又將手帕一幅包了，放在他懷裡，待他明日酒醒，也知我到此。(貼)姐姐既是這等，我脫下一隻繡鞋，與你穿回家去。(旦)【賞宮花】羅帕暗解，忙脫下一隻繡羅鞋，如今和你兩分開，鞋兒不得與你成雙了。一朶金蓮足下生，半幅羅裙惹起塵埃，只落得淚盈腮。(放鞋帕介)【玉交枝】芳心無耐，醉醺醺不能勾醒來，若得酒醒須自悔，念奴家把你相看待，如今和你即便分離，怕隔墻有耳難遮蓋，不由人珠淚滿腮。(貼)姐姐，和你且回去罷。(旦)【破陣子】自恨奴家時運乖，此行多少

愁懷、〔貼〕姐、姐 誰知求歡返成灾、抽身離此去、免被外人

猜、(下)(介)生醒(介)酒不醉人人自醉、色不迷人人自迷、夜來約了月英姐姐、來此相會佳期之事、天已明了、不知來也不曾、必定悞了此事、呀、元來有個手帕、包一隻繡鞋在此、不合我自先醉了、如今怎麽好、不免、將此帕交吃了、便是月英姐姐一般(咽死介)(外)

〔少年心〕足躡祥雲、霎時俛

臨凡世、善哉善哉、吾乃太白金星便是、奉玉皇勅旨降祥雲瑞靄、只為河南府郭華、前世廣積陰功、今世父親郭伯英、廣行濟民、布施十方、令郭華與月英宿世有緣、令朝手帕咽死、待二日還魂、乃復人世、然後合成一對夫妻、誠恐此處邪祟有壞屍身、不免救過寺東門神、守看則個、

分明手帕咽喉死　且把身屍仔細看

待等龍圖來判合　夫妻依舊浔團圓

茶船記

金山題詩

【逍遙樂】綠水遶青山、端的蓬萊浪花、(旦)隨步輕移舉目觀、分明好景、果然稀罕、望家鄉遙遠、(淨)娘子少待、等我請長老出來、(呼介)長老有請、(末)參禪已羅經杪琴、楚屛方回有客來、相見(介)貸借動問先生高姓、仙鄉衙處(淨)我是汪西有名的、販茶的馮員外便是、(末)峡位是誰、(淨)這是我娘子、在船中勞僕、特上寶山、乞煩引領遊玩、(末)謹領謹領、徒弟負茶、快將佛殿開了、有遊客來玩、(內應介)佛殿開了、(末)佛殿俱已開了、請施主遊玩、(淨)娘子可同我去(旦)我自去焚香、(淨扯旦介)我與你夫妻、怎麼你自去、(淨)携手同行(旦)出家人看甚麼撲樣、(淨)既然如此、我與長老方大叙話、你去快來趣哄順風開船、休得遲滯、(旦)我去就來、(淨)正是因過竹院逢僧話、又得浮生半日閑(下)(末引旦行介)(旦)這是甚麼殿、(末)大佛寶殿(旦)這是甚麼殿、(末)金剛殿、(旦)這壁廂(末)香積廚、(旦)那壁廂(末)是茶亭、(旦)那半高山是甚麼去處、(末)是郭璞的墓(旦)這山是甚山、(末)是望夫

石、〔白〕〔山坡羊〕強那步登山遊翫、不覺的神魂勞倦、向望夫石上、那討多情見、滾滾濤浪送、淅零風擺船、唬得我無聊無奈、戰兢兢強把春衫止淚漣、難言、肝腸絞刃尖、心酸愁懷事萬千、〔末〕娘子既要焚香、不可在此久停、可先焚了香、再來遊玩、〔白〕也說得是、長老前行、妾身隨後、〔前腔〕繞轉過金剛如來佛殿、早來到梵王宮殿、高擡玉笋、忙把沉檀獻禮蓮臺悄悄言、佛慈悲惠眼觀、仰望觀音菩薩、也曾救苦救難多靈感、念我若蘇卿也、早離船返故園、龍天遣情人到我邊、龍天度衆生鳳陪鸞、憶昔當年折鳳凰、至今魚雁兩茫茫、新愁恥作商人婦、借恨難忘折桂郎、彭蠡曉烟迷鄂渚、瀟相夜雨滴紅粧、新詩謾寫金山寺、高掛雲帆過豫章、奴家尋思起來、

雙生如何不到、人放馮巽催促、如何是好、不免借筆硯留詩在此、若雙生到此見詩、必定趕來、師父筆硯乞借奴家一用〔末〕女子要筆硯何用〔旦〕寶山勝景欲題數句詩詞故借此一用〔末〕呀從來不曾見這等聰明的女子會作詩詞、不免去取筆硯長老〔下〕取筆硯上學無前後達者為先、文房四寶在此〔旦〕〔前腔〕

問尊師借下筆硯、徑來到西廊下面壁間上書幾句

哀和怨、五百年前結下緣、今生教奴捱膽懸、忘了星前月下山盟愿、為甚事狠心腸不來、趕鳳前、把沉香用手撚、情牽、望君船眼將穿、〔前腔〕百拜情人雙漸、在金山望君不見、無依無倚、奴氏已往臨川縣、情多為你添懨懨、覺鬆金釧、瘦體瀟瀟、羅帶寬、傷憐命須臾咫尺間、聽言、豫章城望你船、雙眼望高空碧天、生香寶鴨噴龍涎、急謝夜鑪

螆頭石性棹晴冲浦口烟豫禮天享恭禪座章基壁橋撫爲賢城裡錢買樓多景會擬登臨一駐船無物奉承尊師旨金一錠送與長老香錢表意（末）出家的人焉敢受賜（旦）還有一事特煩長老（末）有甚事即便領命（旦）有一表兄名諱雙生他若到哄乞煩指引他看我這詩我先在豫章城等他是必教他快趕來（末）謹頓謹領他若一到貧僧就着他隨即趕來不敢有悞尊令（淨）上無事不登三寶殿等閑休學塔中行我那小卿莫是和尚帶去了今在那裡（旦）員外你大驚小怪的作甚麼（末）這娘子十分聰明題我金山景致真個說淂好員外看一看（淨）果然是好我也留下幾句金山四面浪顛顛顛來顛去晝夜顛一朝風急山根倒番過山外還洞天（末）員外娘子請快上了船（淨）爲甚麼這等快上船（末）怕番過山來（淨）休淂胡說但娘子在哄多討錢與你且上船去

風靜波停請上舟　閒懷作樂不須憂

眼中多少傷情淚　都向茶船枕上流

潯陽會飲

（小外扮漁人上）（山歌）烟波江上度春光數尺絲罾一
葉舟莫道漁人無好處時來取浮巨鰲頭（淨旦扮遥）
人上（山歌）撈魚水內作生涯桂棹蓼怯日月開誰想
夜來迷了路桃源深處問津來（不外）今日靠天地冬
拿得哄魚在與掙怎詩主人來買（淨）天邑要了不耕
勾他來救們先拿去換酒它（小外）使不得逐須待也
來（丑上）岸梛千條舞綠絲江船字列莽堤漁人若識
英椎漢速獻群鱗免受斷你們船上活魚把兩尾來
與我（淨）魚牙主人不來帘也不曾撓妇何敢開於賣
魚與你（丑）不肯與我待我自下船撥笆起（介）（淨）罷了
我這船尾上關孔放活求養魚把笆隔住今放你接
起笆魚都走了（丑）撲船不見魚（介）果然没有待我那
遏船內去取（欲）下小外船小外扯（丑）住（介）呀行不淨
（丑）你不與我我只是打打小外等（介）（淨）且休鬧莊人
家來了（不）主
扮張順上

（滿園春）半世威名宇宙間時垂寄跡六

江邊身作魚牙志非雀肇心思虎變

(淨)這黑大漢在此搶魚(小生)這厮大胆來搶亂老爺的道路(丑)就搶亂些你却要如何說(小生)亂道和你見得手段(丑)打輸小生結住(介)(丑末同上)闘人如關虎救争似救焚(末扯丑)鉄牛放手(丑)放開(小生)走(介)且避前餘再高後舉(末)我交你休來討魚又在此和人厮打鹘打死了伯你不去賞命(丑)打允我自承當(生)兄弟休要論口且去吃酒(丑)(生)脫衣起上重整成風來尋雪耽黑殺木令番和你見輸羆(丑)再打休這蹤木趯過小生棍丑没(介)且不和你厮打我交你乞些水(小外)這黑大漢便掙蒋性命也吃一肚水(末)這白大漢是誰(小外)這是魚牙張順(生)莫不是浪裡白跳麼(小外)正是(生)他兄張橫寄封家書在此(末)既如此待我與他張二哥這黑大漢是我兄弟你且放他起來說話有令兄張橫的家書在此(小生)來了(放丑見生末介)陡長末怪(末)可看我向去救這兄弟來交你會一閑人(小生)小弟就教他去(摇丑起介)(末)二哥認得這兄弟否(小生)小人如何不認得李大哥只是不曾交弄(丑)你淨得我勾了(小生)你也打得我勾了(丑)這等和你兩折過了(末)你二

人今番做個相識不生最好末哥指生介二哥曾認得
此兄否小生不曾會向丑宣哥哥是宋江小生莫非
山東及時雨鄆城縣宋押司麼末正是小生拜生介
久聞大名不想今會生扶小生介宋江有何得能敢
芳足下有此厚禮不生不知宋兄因甚到此生小生
因把人命遇減罷流此路上得遇令兄寄一封書
信在此即請目送書小生接書拆開照前讀介難
得宋兄到此即請過前面琵琶亭酒館火叙片時生
恰才正與戴院長在琵琶亭飲酒偶要鮮魚湯醒酒
怎當李賢弟定要來討魚與二哥作鬧想是同天
意使江同會諸賢故有此事二哥不棄就請取往
一叙生如此封好但兄長要鮮魚吃待小弟取幾
是去最妙依倒納錢小生幸遇仁兄巳不得奉承
如何錢那個船裏有金鯉魚不外有在這裏與
魚介生取魚介我今日得工夫你們自去賣了
罷不末旦知道了有情使士無蝦理漁翁下生
如今請末小生丑請了親曲曲行江岸末悠悠過
柳陰不琵琶亭上坐丑相對詐中心末巳到亭上
酒保再看酒來持酒上壺中好酒香而美江上漁
翁去後來酒在此不生酒保拿宣魚去做四分好辣

湯、切兩盤好膾來、(與魚外接介)領去躍淵鮮味、羹成適口佳餚(下淨末小生丑同勸醉飲酒介)(生)梁州序琵琶亭上潯陽江畔、一片波聲拍岸、你聽凄凄瑟瑟宛如鳳昔哀絃、只見林含宿雨、草鎖荒烟、尚帶啼痕蘚、縱然天塹水瀉清泉、洗不盡唐時石上斑、(合)臨古蹟、發長嘆、惟有江山千載無更變、嗟白傳、怎能見、(丑持魚湯魚膾上)羹訝蘇長公玉糝、膾歎張季子松鱸魚湯魚膾在此(生末小生丑云)請了、(共吃介)(末)(前腔)江魚味美、村家酒釅、嘗飲謾尋消遣、正是辰良心樂、那更主善賓賢、對此奇峯展畫、急溜鳴琴、佳景尤堪翫、俄聞漁父笛、隔洲喧、似與遊人侑酒筵、(合)前(小生)(前腔)論英雄事業掀天、且休將等閒輕看、念江州

司馬、播今垂遠、自有朝廷德望、館閣文章、氣節凌霄漢、偶然遷謫處、著愁篇、遠使遺名貫此間（合前）（四）前腔想當初淚濕青衫、豈曾因舊交識面、但天涯感遇、竟相繾綣、今我四方豪傑、一旦遭逢、嘉會應非淺、願從斯以後、締交堅、共樹芳聲萬載傳（合前）（貼扮宋玉蓮上）（念）奴嬌芳年弱質、嘆家山迢遞、命途乖蹇、嬌柳未攀才子手、愧逐章臺風捲、舞袖鶯黃、歌喉鶯囀、對客供佳宴、捲簾入座、綵紈斜掩羞面（薄命女紅日昃林影移來江岸則對鏡殘粧）歸、出蘭房、臨玳席、勸酒持觴侑食、斜倚曲欄嬌倦力、潮暈添顏色、奴家宋玉蓮是也、舊居西京、因被兵火隨父母來住江州、專在琵琶亭賣唱養口、今有人在此飲酒、且向前唱個曲兒、覓些賞賜、則個、列位客官

萬福、(衆)娘子免禮(貼)【么篇】誰信江上浮亭、樂天舊日曾賦琵琶怨、邂逅相逢淪落妓、泼洒西風如線、憐妾梁娟、寄身斗野、頗識霓裳按、有懷高士、幾能聞樂知感、(丑)我們正要閙叙、反被這歪婦人來唱、斷了話頭、快走、推貼倒(介)(末)酒保扶他起來、(外)扶貼不起(介)扶他不起、且喚他父母來、又作道理、宋公宋婆、你女兒被黑旋風打倒了、(小外)老旦扮宋公宋婆上【轉仙子】聽得孩兒身危變、忙趨救求全、我兒放設醒(貼)醒(介)聞喚語、幽夢驚回、遭毒手嬌心猶戰、(合)喜佳人無事、衆意方安、(生)那老兒姓甚、如今要怎的、(小外)小人姓宋、原是西京人、逃難到此、只有這女兒小字玉蓮、學得幾句曲兒、胡亂在此賣唱養口、今被那大哥失手傷了、終不成經官動詞、連累列位、但求哄東西調治便了、(生)你說得本分、且與我同姓、我便助你二十兩銀子、調背女兒、與(介)(小外)接(介)深感官人救濟、却不道傷生者匹夫之勇

（老旦）救花者義士之仁（挾貼回介）（下）（末）你這黑廝專要生事一日常要出幾場來（生）既往不咎但賢弟去後須戒此性（丑）兄長之言有理（生）日暮酒闌即散去罷（小生）酒係拔拾了去這帶酒錢我筭還你（外）是如此酒中有義真君子財上無私大丈夫（丑）持壺盃（下）（丑）勸二哥來飲酒反要二哥還酒錢于理不順（小生）小弟天幸得遇尊兄累表微意未足為禮（末）既是二哥敬心（末）兄屈兄（生）改日復禮何如（末）使得（生）（末）二哥打攪（小生）多擾（生）就此相別（末）同在江邊閒步再講句話（生末）

【節節高】浮生半日閒醉江天無邊勝景皆觀遍身增健情愈歡言何厭會心萬境真堪羨徘徊不忍離江岸（合）果信無情引多情江山惹得人忘倦（丑）（小生）

【前腔】飛鴉喚客還過樓南背凝夕照紅光閃村歸燕野空烟雲生晴難將落日戈揮轉嬉諧浪恨時光短（合前）

【餘文】可人幸會應難

判、旣屬勝遊留戀幾欲分行又聚談【生】如今別了、怎請了

天晚催歸別緒深　明朝重會意浸浸

人情若比初相識　到底終無怨恨心

瓊琚記

桑下戲妻

【生】節節高　當時際融和融和和淡蕩喜今日晴風晴風。和暢、時須稱蠶抽絲繭千磨瘴供了蠶事、調了甘旨、執了筐籃、離了繡房、我忙把柴門掩上、須索要趁時、向園中去採桑念奴羅氏、名喚梅娘、幼年配與秋胡為妻、成婚五日、拋別九載、誰知兒夫去後、竟不思歸拋撇公婆在堂無人侍奉、教奴獨自供奉、且喜早膳已畢、如今正當採桑之時不免前去桑園

採取桑葉則個【賞宮花】風日晴和近午天、碧草萋萋今[illegible]
蠶事緊、獨自到桑園、夫自你去後、妻子在家、那一時不沉吟而想、那一刻不懸懸而
望、盻薄倖兒夫去得遠、何妻子到今今容顏瘦損、鸞鏡羞臨、羞貼翠花
鈿【前腔】是[illegible]的桑柘青青、郊陌邊、桃李芳菲開滿園、花
柳鬬鮮妍、春光可羨、隨步晚風前、【二犯傍粧臺】蓮步
度芳堤、陌頭楊柳垂影、映前溪、一望裡雲山遠、人去
也信音稀、夫阻念高堂當暮景、急舞斑斕戲錦幃、春
風花媚、春日草菲、【合】須教燕子喚春歸、來此便是、不免採取一會
有何不可、正是鄉村四月閒人少、纔了蠶桑又揷田【前腔】桑葉舞離披、【採企】桑
條垂覆、朝露未全晞、不敢上芳枝表、恐染污素羅衣、

春蠶作繭心獨苦，暗裡抽身許與誰。春林風暖春樹鳥啼。（合前）遠望一簇人馬載道而來，不免躲閃桑陰之下。（生上）（一剪梅）幾年羇旅他邦，久別爹娘，久別妻房。輕裘肥馬轉家鄉，家氣揚揚，志氣揚揚。馳驅王事往邊庭，撫指韶光不暫停。紫袍金帶聲名重，綉綈重相爵祿榮。父母存亡猶未審，妻兒生死亦難明。今朝幸喜承皇命，駟馬高車返故庭。○自家秋胡是也。經今十載，勅命回家。遠望一女子園內採桑，好似羅氏妻子一般。間別多年，古言道水性婦人無定準，不免捻作客人，拿一錠黃金前去調戲，試他節義何如。（節節高）頃刻間停驂停驂偓蹔，早來到桑園，桑園之內，遶遍危墻，轉過花陰，進柴扉門內。垂楊影裡，桑柘林中，把佳人恭拜，覷了他豔質，覷了他花容，兀的是惱亂了我情懷。呀，正撞著五

百年前風流寃債小娘子拜揖(旦)客官休怪此間不是大路敢是錯了路頭(生)小娘子人將禮樂為先樹將花果為圍你為何不回卑人禮(旦)妾聞齊閔王返駕而歸途中人人爭看瘻瘤女子採桑獨不觀王王問曰寡人出遊少長皆觀汝獨不觀何也女曰父母命採桑未命觀王王曰奇哉命載後東女曰父母在堂何敢隨大王奔也王聞大慙昔者文王化行兩國女人與男子異路況是桑園豈無別乎(生)文王化行兩國首章內有關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑(旦)豈不聞孟子云男女授受不親禮也又云瓜田不納履李下不整冠君子豈不知此乎(生)

【元和令】走遍了柳陌花街那曾見俊麗兒可人心愛小娘子請下來你坐在九里山前不下來我待學劉晨阮肇撞入天台(旦)君子說話敗綱常言語亂出甚輕狂世間多少賢達士把你朝中作棟梁全沒些官家氣象枉掛紫綬與金章(生)小娘子自古道得好好力田不如見少年採柔桑不如遇貴郎婦人家終朝採綠不盈一掬終朝採桑不盈一筐濟

淂甚事請下來少敘片時、有何妨也(旦)快出去、君子
奴不是那等婦人、我不作風波于世上、自無氷炭到
胸中試看灾殃秋葉霜前墜、我是富貴春花雨後紅
快去少待教人來豈不有辱于君子(生)小娘子非是
小生不去、只見脣紅齒白、堯花臉綠鬟朱顏柳葉眉
困此不忍而去(旦)天那、誰想遇着這無籍之徒、誠可
使人惡也、(生)怎當他嗔眉皺臉、不肯把頭擡、只將桑葉兒揉(上
馬嬌)此乃是僻桑園、又沒個人兒到來、我將這黃金
可作媒、要時間雲雨同歡會、休淂要恁痴呆、小娘子古語道
淂好色不迷人、人自迷、非干小生輕薄、(勝葫蘆)我愛他柳葉眉兒分八
彩、杏臉襯桃腮、引淂我情牽意惹、將他愛、則見他朱
顏嚴凝秋波、橫盻跌綻了繡羅鞋、(旦)天那、撞着這等歪人、真可惡也、(生)
(么)休道是書生性氣歪、我也曾登玉殿、步金堦、遊遍

相逢將伊拜、休得要千推萬阻、不肯轉身來、呀、倒是我差矣

古云、酒為花博士、錢是色媒人、想這小娘子、敢是愛財的、何不將金子獻上、他必肯矣、小娘子、休疑、小生是脫空撒弄的人、

〔後庭花〕我將這一錠馬蹄金、權為綵彩、請小娘子受下、(旦)丟介、且問你、別人拿一錠金來戲你妻子、你心肯不肯、朙中宮員濱有那有你這般無籍之徒、白日軟金調戲良家子女、既為臣子、効力替天行道、纔是臣綱道理、你這般胡亂說、倒却遺臭千萬年、怎不心下想來、休得切言、(生)小娘子、我記得兩句古詩道、與你聽著、幸遇三盃酒美、況逢一朵花新、暫時消遣且相親、強在那杂閣煩悶、(旦)休胡說、快出去、(生)小娘子、人生百歲光陰幾何、莫不是棄嫌輕微、

再解下腰間八寶鑲金帶、小娘子、這個一定要受下、(旦)金帶是男子漢用的、婦人家要他何用、(生)小娘子、你說金帶無用處、討幾個丫鬟使喚、可受些清閑

自在、打幾對龍鳳花釵、倒插得滿頭光彩、(旦)奴家親操井臼、侍

奉公姑禮之當然家道雖貧豈可苟求清閑粧束、[生]歡一會有何害、[旦]休得閑言、兒夫乃讀書之人、奴乃守節之婦、我心匪石、不可轉也、我心匪席不可捲也、今日要我見金棄節、還早遲早、[生]他那裡意不回、我這裡悶怎開、直恁的性情乖、却教人心下灰、空目斷雲雨無情、只落得汗濕香腮、[旦]你既讀孔聖之書、必達周公之禮、且問你家中、可有父母妻子否、[生]承問父母在堂、妻子在室、只是一件、遠水不能救近火、[旦]君子見色忘親、大不孝也、執金調戲、薄倖人也、你當執金回家養親、纔是道理、休要輕戲奴家、

[柳葉兒]奴本是儒家枝派、怎肯把名節頹敗、蠢才、[生]娘子罵是惜、打是愛、[旦]蠢才、不管人間聲名壞、我豈肯把綱常来敗、[生]小娘子、小生是個朝中顯名官員、[旦]任你做九棘三槐、我看你輕如草芥、枉教你衣紫腰金、却被你玷辱舉國賢才、

天下有這不顧行止的人，我已前將禮待你，因何不去，少待教人拿你，有何事故口、

寄生草

風情性，仍還在，烈心腸，終不改，你把貪賢易色將心戒，蛾眉半額君休愛，千金莫買人難買，（生）小娘子，既不愛金子，爭小生官職分上，（旦）呸，任你是金章紫綬貴人家，難動我銅肝鐵膽，裙釵輩，（生）古云，求人須求大丈夫，濟人須濟急時無，小生非是無妻子，只是一時不得撥急，（旦）驟然臭口亂喧開，色膽似天來大，惱得我鐵石人心腸攧碎，快出去出去，誰教你笑語柔柔陌上來，我不比繫紅裙柳陌花街，獨自個守節堅捱，我本是寒梅鬭雪開，遊蜂怎敢採，（生）恐怕小娘子不常如此，（旦）呸，輕薄喬人，有誰惹你，羞殺人沒做沒採，休將這綠柔園錯認楚陽臺，客官也罷，牆須有耳，窗

外豈無人，你在這桑園內絮絮叨叨言三語四，假貼有外人聽見，豈不壞了奴家名節。你往西陌桑掛拔頭四望無人，又作道理（生）小娘子，只怕你洪我上嶺走回去了，豈不幾閒了人性命（旦）那有此話，只管上上去便是（丑）如此領命（上介）（旦）使君自有婦，羅敷自有有夫，羞饒欲歸去，五馬莫躊躇（丑下）（生下介）呀世間有此婦人可謂節義兼全也（背）哥兒聽說罷，心中暗猜，錯認作祢陌花街仳，把四德三從留芳冊，列女傳清名不改，（妻）倒是我了，你講的都是妻綱道理，我倒把夫綱來壞，（妻）賢哉賢哉，多因是小生不才。

花柳芳菲二月天　綠桑深處遇嬋娟
襄王錯認陽臺夢　不是陽臺雲雨仙

長城記

孟姜女送寒衣

【旦】【山坡羊】割同心鸞鳳剖鏡、分比翼鶼鴻遼信泣數數啾啾唧唧、寒蟬兒蟋蟀兒、悲哀哽咽、蕭瑟瑟、亂紛紛、枯枝兒、敗葉兒、凋零盡、（仰觀日月霜露之遷、俯察昆蟲草木之化、則知物易時更大寒之節至耳）好傷悲對景惹起我思夫恨上（因叫）搗秋砧熨貼寒衣親送行、（人言此去長城、有萬里之程途）教奴家拖泥帶水奔馳道、（范郎夫、）虧你執銳披堅築長城、（憶昔塗山四日而離大禹、羅氏五日而別秋胡、二女之夫俱得回家、奴與夫君十日而遽別三載、今日教奴家涉水登山、來尋你時節）空教奴跋涉馳驅也、（夫婦恩情、心堅金石、何愁長城不到）豈憚迢迢萬里程、傷心、望斷長安不見君、傷情、向時得到邊城、【搖遶】【子】孳

陸道結水程，遠別家鄉覓棠砧，行色一鞭披雨露，奔波萬里促風塵，奴本孟姜女，適配范杞郎，未久情和順，一旦兩分張，始皇無道君，高築萬里墻，夫又無一音，傷心妾斷腸，今日送寒衣，淚珠十萬行，只淂趲行幾

【下山虎】崎嶇險道，嬌怯孤身，自幼在閨壼之中，似那受這風霜之苦，這等踽踽凉凉，實可悲，離家至此，頓覺風景殊瑟，目江山之異，一則摩想家業，二則憂慮夫君，欲進趦趄，遙遠不住，野馬絪縕，那更朔風又驚，徹骨寒侵，夫你無衣無褐，將何以禦寒，因此上親把寒衣送，豈憚遠程，奴只愁金蓮小，路難行，奴家只曉挑針刺，焉那識涉水登山，自不出閨門，可曾慣經，怎當淂，高山峻嶺，跋涉驅馳受苦辛，【合】遙望長城路，遙望長城路，只淂趲行數程，淂見夫君稱我心，尋不見夫君悶殺人。

【前腔】羊腸棧嶺虎黑

松林、前日往黑虎松林下經過被強人拿到寨中、謊想是我丈夫故友、多感他送奴盤纏白銀十兩

著人送我、過了出山寨、若非金蘭契友險遭一命傾、呀、此間三條大路、不

知從那條路可白可黃楊朱泣路、可南可北、云昔日墨人悲絲、我是中饋婦人、途程

未審、茫茫沙漠四野平、漠漠杳無一人、記得仲尼見道不行、周流天下、偶遇長沮桀

溺故使子路問津、好怪呵、只見一隻烏鴉伏在我的路前我知道了、敢是差了路頭、天

欸此烏指路、果然是真、謝天謝地、我將銀戒指、繫在頭上、你、果若有靈前途相引、

水宿風餐、作隨行多感承鴉呵、譬如我學你會飛也去浮呵、便教

你插翅飛騰駕霧乘雲、夫、只一件呵、但恐寒到早、衣到遲、只恐怕寒

到君邊衣到遲、(合)前腔關河霧阻楚岫雲迷、軟弱

孤身體、跋涉怎禁、蒙秦皇來文、但從役者、家有三丁抽一、五丁抽二、使我兒夫從役呵、

思想夫君上無二親、下無兄弟、夫不孝有三、無後為大、繼祧無嗣、傷我心、誰想始皇無道、東填大海、西建阿房、南修五嶺、北築長城、竟不知節用而愛人、使民以時、可憐傷用民財、疲戕民命、普天之下、莫非王土、率土之濱、莫非王臣、何故獨使我夫、役受苦呵、又放富差貧、賦役不均、昔堯舜遣戍從役、皆遂室家之願、故民悅而忘死、秦王可奴、你只圖北築長城、隔阻胡人、不憫中華窮極民、卻教孤人之子、寡人之妻、㾭薄臨深在路行、（合前）離家至此、不覺已月有餘、經歷許多關隘、受了多少苦楚、就是鐵漢子也捱不過了、（前腔）身㩗力倦、蹈踏難勝、這般巔崖峻嶺、人跡稀少呵、惟聽得猿啼峻嶺、鴉噪寒林、昨宵恍惚夢見天缺一邊、日食昏晴、今日想起那夢、天者婦之天也、天缺則夫沒矣、日乃重陽之象、月食則陽衰矣、推占此夢、不祥之徵、我耳熱心驚也、

吉凶未憑、這小溪呵、豈無橋梁、下無舟楫、怎生是好、曾記得詩經云、深則厲、淺則揭、我只得褰衣涉水、不沾泥濘、此去若得見我夫可、雙雙共挽鹿車乘、對對同吹鳳簫鳴、再結同心、偕老今生、尚或兒夫有甚長短於節義、只落得孤苦伶仃、倚靠誰親、夫生則同衾、死則同穴、定然哭倒萬里城、甘效黃泉兩怨魂、好似、一石落江濱、井墜銀瓶、

（合前）尾聲萬水千山經歷盡、誰憐我囊篋消磬、正是一度臨風一慘情、

夫戍蕭關妾在吳　西風吹妾妾憂夫

一行書信千行淚　寒到君身衣到無

繡衣記

驀見繡衣

[生]自從朝中心煩憂痴、只為鱗鴻斷跡、[貼]上稱人心堪笑殺蕙、正是酒逢知己千盃少、話不投機半句多、只為兒夫喬計、不明不白醉如痴教奴終日常牽繫、爹爹激問奴家、奴家那知事情、要知男兒心下事、除非仙女會仙郎推言朝事心縈織恨爹行要把付與蟾宮客似今日怨埋花燭夜、又道奴不明不白、我爹爹在街上、問貧婆買與繡衣羅帕、果好羅衣、教女學他、女中之藝、心中語句不投機、奴歸繡閫致成藝原來相公在此、[旦]夫人、背地裡講甚麼、[貼]奴家爹爹在街坊、買得貧婆半幅繡衣羅帕、對奴成致工夫、也不枉然、[生]將來我看、[貼]與繡衣介[生]【一江風】見羅衣、使我心如醉、夫人、這羅衣那裡得來的[貼]家尊買來的[生]衣衫挑繡羅衣織痛殺

嬌妻不見吾妻室、夫人此乃是我前夫人留一幅為照、記我帶一半想到京來添令尊以置何物在人何地、思殺椿幃、未審何存濟、感問夫人、

我妻何處、莫使添憂慽、【惡】好沒來由、此是家尊收買、奴家豈曉、前夫人不說久道何足慽矣、奴家尋思只盡免悞、君家白髮老母、嬌妻以諧衾枕、【駐馬聽】休恁痴迷、非

是奴家假意為使你夫妻別後、無音無依家尊苦苦

意施為、奴家兩地難施計、兩淚交頤、殺身救母、留名

傳紀、【生】夫人休不要性急、你可問令尊的來歷、你若有差池、家尊有怪、置我難歸、

一心只要轉家庭　　　爹娘苦計害良民

大鵬飛上梧桐樹　　　自有傍人說是非